



MUZEUM  
PANA  
TADEUSZA  
OSSOLINEUM

OFERTA EDUKACYJNA  
DLA PRZEDSZKOLI  
2019/2020

MUZEALNE WARSZTATY ARTYSTYCZNE I LEKCJE



**W** Muzeum Pana Tadeusza małe dzieci odkryją zabawę, która uczy. Będą mogły poznać muzealne wnętrza, ale również zabawić się w detektywów, odkryć tajemnice dawnego dworu i roślin z ogródka Zosi, udać się w pogoń za cieniem i spotkać z wirtualnym podróżnikiem w czasie.

Dzięki naszym edukatorom i specjalnie przygotowanym tematom zajęć dostosowanych do wieku dzieci wizyta w Muzeum będzie dla naj-młodszych niezapomnianym przeżyciem i początkiem wielkiej przygody ze światem kultury.

Określone w publikacji cele pochodzą z podstawy programowej wydanej przez Ministerstwo Edukacji Narodowej.

Wykorzystane materiały graficzne pochodzą ze zbiorów Zakładu Narodowego im. Ossolińskich oraz Narodowego Archiwum Cyfrowego.



## INFORMACJE PRAKTYCZNE

Grupy od 16 do 30 osób dzielone są na dwie mniejsze, dla których zajęcia prowadzone są równoległe, w tym samym czasie, przez dwóch edukatorów; ze względu na konieczność podziału grup obecność dwóch opiekunów jest obowiązkowa.

Dział Edukacji  
edukacja@ossolineum.pl  
tel. 71 75 50 651



### wiek

dzieci w wieku od 3 lat



### lekcje muzealne

Zajęcia odbywają się w wybranej sali na ekspozycji oraz w sali warsztatowej.

### warsztaty artystyczne

Działania artystyczne w sali warsztatowej poprzedzone krótkim zwiedzaniem wybranej części ekspozycji.



### wtorek–niedziela, 8.30–17.00

(pierwsza lekcja: 8.30, ostatnia lekcja: 15.00; czas trwania: 75–90 minut)



### formularz rezerwacji

[www.muzeumpanatadeusza.pl](http://www.muzeumpanatadeusza.pl)  
(zakładka Program edukacyjny)





### **koszt lekcji muzealnej**

150 zł za grupę od 16 do 30 osób  
100 zł za grupę do 15 osób



### **koszt warsztatów**

200 zł za grupę od 16 do 30 osób  
150 zł za grupę do 15 osób



### **English? Deutsch?**

Istnieje możliwość przeprowadzenia lekcji i warsztatów w języku angielskim i niemieckim, po wcześniejszym ustaleniu.

### **grupy integracyjne**

Zajęcia dostosowujemy do potrzeb grup integracyjnych.

## Papierowe czary. Czerpanie papieru

Jak powstaje papier? Na warsztatach dzieci zapoznają się ze starodawną metodą czerpania papieru na sicie. Dodatkowo każdy arkusz zostanie ozdobiony suszonymi roślinami, kawałkami bibuły i innymi drobnymi elementami. Podczas warsztatów dzieci zwiedzą fragment ekspozycji poświęcony rękopisowi *Pana Tadeusza*.



## Niezwykły świat grafiki

Dzieci zapoznają się z kolografią, która polega na tworzeniu odbitek z wcześniej przygotowanej matrycy wykonanej w technice kolażu. Do jej stworzenia wykorzystują kawałki tkanin, papier, teksturę, a nawet liście czy piasek. Powstała odbitka stanie się oryginalnym, autorskim egzemplarzem. Efekty zaskoczą nawet najbardziej doświadczonych artystów. Podczas warsztatów dzieci zwiedzą fragment ekspozycji.

## Mali garncarze. Warsztaty ceramiczne Światłem malowane

Dzieci najlepiej uczą się poprzez działanie. Z myślą o naszych najmłodszych muzealnych gościach przygotowaliśmy zajęcia, podczas których przedszkolaki rozwiną swoje zdolności manualne i twórczego myślenia. Dzięki własnej aktywności i kontaktowi z plastycznym materiałem, jakim jest glina, poszerzą wrażliwość artystyczną. Podczas warsztatów uczestnicy wykonają gliniane naczynia według własnego pomysłu i zwiedzą fragment ekspozycji.

Czy można robić zdjęcia bez użycia aparatu fotograficznego? „Światłoczuły” – co to znaczy?

Czy można rysować światłem? Zapraszamy na przygodę z fotografią! Na zajęciach wykonamy fotogramy i zobaczymy, jak wygląda świat w błękitnych barwach. Podczas warsztatów dzieci zwiedzą fragment ekspozycji.



## W pogoni za cieniem

### opis

Zajęcia przeznaczone dla najmłodszych odkrywców są świetną okazją, by po raz pierwszy odwiedzić muzeum.

Uczestnicy w swobodny i przyjazny sposób zapoznają się z nieznaną im jeszcze przestrzenią. W ramach lekcji będą szukać światła, cienia i koloru, zaglądając do gablot, sal ekspozycyjnych i biblioteki.



### cel

Dziecko wyraża ekspresję twórczą podczas czynności konstrukcyjnych i zabawy, zagospodarowuje przestrzeń, nadając znaczenie umieszczonym w niej przedmiotom, określa ich położenie, liczbę, kształt, wielkość, ciężar, porównuje przedmioty w swoim otoczeniu z uwagi na wybraną cechę.

### wiedza

Podczas zajęć dzieci:

- dowiedzą się, czym jest cień i jakie może przybrać formy;
- oswoją przestrzeń muzealną poprzez działania oparte na motywie światła i cienia;
- stworzą własne prace oparte na zabawie ze światłem.

## „Jaka brzmi w salach muzyka!”



### opis

Czym jest dźwięk? I jak brzmi cisza?

Czy cisza w muzeum i na łące brzmią tak samo? Podczas lekcji dzieci wyruszą w niezwykłą, muzyczną podróż po salach muzealnych i warsztatowych, w których zamienią się w detektywów i przez zabawę poznają świat dźwięków.

### cel

Tworzenie sytuacji edukacyjnych budujących wrażliwość dziecka, w tym wrażliwość estetyczną, w odniesieniu do wielu sfer aktywności człowieka: muzyki, tańca, śpiewu, teatru, plastyki.

### wiedza

Podczas zajęć dzieci:

- dowiedzą się, czym jest dźwięk, skąd dochodzi i jakie emocje wyraża;
- posłuchają muzyki klasycznej w Salonie romantycznym;
- poprzez ćwiczenia muzyczne poznają i nazwą swoje emocje.





## Był sobie dwór

### opis

Muzeum jest skarbnicą historii z odległej przeszłości. W trakcie zajęć uczestnicy odwiedzą szlachecki dwór: dowiedzą się, czym był, kto w nim mieszkał, jak bawili się ich rówieśnicy i czym pachniała szlachecka kuchnia.



### cel

Dziecko czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy, nazywa symbole i znaki znajdujące się w otoczeniu, wyjaśnia ich znaczenie.

### wiedza

Podczas zajęć dzieci:

- zobaczą, jak wyglądał szlachecki dwór;
- dowiedzą się, jak żyli ich rówieśnicy;
- wezmą udział w ćwiczeniach wielozmysłowych (wzrok, słuch, węch i dotyk).



## Tajemnicza kolekcja

Muzeum to wyjątkowe miejsce pełne cennych przedmiotów i opowieści z przeszłości. Co sprawia, że właśnie te przedmioty uznajemy za cenne? Czy są eksponat i kolekcja? Po co są muzea? Na zajęciach dzieci odpowiedzą na te pytania, dzięki kolekcjom zgromadzonym w naszym muzeum.

### cel

Uczeń podejmuje samodzielną aktywność poznawczą, np. oglądanie książek, zagospodarowywanie przestrzeni własnymi pomysłami konstrukcyjnymi, korzystanie z nowoczesnej technologii itd.

### opis

### wiedza

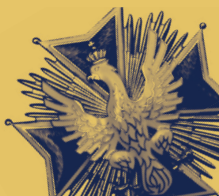
Podczas zajęć dzieci:

- dowiedzą się, czym jest muzeum;
- zrozumieją, czym są eksponat muzealny i kolekcja muzealna;
- zapoznają się z przestrzenią muzealną.

# „Kto ty jesteś? Polak mały” O niepodległości dla najmłodszych

## opis

Wiek przedszkolny to odpowiedni czas, żeby porozmawiać z dzieckiem o wielu zagadnieniach związanych z ojczyzną: polskiej flagie, białym orle, powstaniu *Mazurka Dąbrowskiego*. To lekcja w formie bajkowej opowieści, w której symbole narodowe oraz ich dzieje przeplatają się z historią Polski.



## cel

Dziecko wymienia nazwę swojego kraju i jego stolicy, rozpoznaje symbole narodowe.

## wiedza

Podczas zajęć dzieci:

- poznają polskie symbole narodowe;
- posłuchają legend i opowieści związanych z historią Polski;
- stworzą własną kokardę narodową przydatną podczas przedszkolnych obchodów uroczystości państwowych.

OSSOLINEUM



Zakład  
Narodowy  
Im. Ossolińskich



MUZEUM  
PANA  
TADEUSZA  
OSSOLINEUM

czynne:  
wtorek–piątek 9.00–17.00  
sobota–niedziela 10.00–18.00

## Muzeum Pana Tadeusza

Kamienica Pod Złotym Słońcem  
Rynek 6, 50–106 Wrocław



[www.muzeumpanatadeusza.pl](http://www.muzeumpanatadeusza.pl)