

OSSOLINEUM



Zakład
Narodowy
im. Ossolińskich



MUZEUM
PANA
TADEUSZA
OSSOLINEUM

Muzeum Pana Tadeusza

Kamienica Pod Żłotym Słońcem

Rynek 6, 50–106 Wrocław

czynne:

wtorek—piątek: 9.00—17.00

sobota—niedziela: 10.00—18.00

Patroni medialni:



Radio **Rodzina**



Pan Tadeusz Museum

Under the Golden Sun Tenement

Rynek 6, 50–106 Wrocław, Poland

opening hours:

Tuesday—Friday: 9 AM—5 PM

Saturday—Sunday: 10 AM—6 PM

Przedsięwzięcie dofinansowane ze środków Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia. This project has been staged with financial support from the Center for Polish-Russian Dialogue and Understanding.



CENTRUM
POLSKO-ROSYJSKIEGO
DIALOGU I POROZUMIENIA



OTWARTY KONKURS
ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС

Wystawa blisko sześćdziesięciu rysunków jest okazją do ujrzenia świata sprzed dwustu lat, a także zobaczenia rzadko prezentowanej części ossolińskiej kolekcji.

kurator: Aldona Mikucka
aranżacja: Adriana Myśliwiec



„Orłowski, który życie strawił w Peterburku, sławny malarz (mam jego kilka szkiców w biurku)” – ustami Telimeny wspomina o nim Mickiewicz w *Panu Tadeuszu*.
„Orłowski, bierz ołówki swój, prędko maluj noc i bój!” – wzywa go Aleksander Puszkina w swoim poemacie.

Aleksander Orłowski (1777–1832) osiągnął za życia niebывałą popularność, a dziś jest niemal zupełnie zapomniany. Malarz, rysownik i grafik, ale przede wszystkim przenikliwy obserwator, w szybkich szkicach i satyrycznych rysunkach odnotowywał otaczającą go rzeczywistość.



MUZEUM
PANA
TADEUSZA
OSSOLINEUM

OUR PAINTER ORŁOWSKI. ALEXANDER ORŁOWSKI'S DRAWINGS
FROM THE OSSOLINEUM COLLECTIONS

NASZ MALARZ ORŁOWSKI.
RYSUNKI ALEKSANDRA
ORŁOWSKIEGO
ZE ZBIORÓW OSSOLINEUM



WYSTAWA
EXHIBITION
14.09–27.10.2019
WSTĘP WOLNY
FREE ENTRY

“Orłowski, who lost his life in Saint Petersburg, a renowned painter (I have a few of his sketches in my desk)” – Mickiewicz uses the character of Telimena to recall Orłowski in his *Pan Tadeusz*.
“Orłowski, grab your pencil still, quickly paint night and war you will!” – Alexander Pushkin calls on him in his poem.

Aleksander Orłowski (1777–1832) was remarkably popular during his lifetime, while today he is almost completely forgotten. Painter, draughtsman and graphic artist, he was above all a perceptive observer, capturing the reality which surrounded him using quick sketches and satirical drawings.

This exhibition features almost 60 drawings and is a chance to see the world as it was two centuries ago, while also being an opportunity to view a part of the Ossolineum Collections which is rarely made available to the general public.

curator: Aldona Mikucka
production: Adriana Myśliwiec

All the additional events are staged in Polish.

Program wydarzeń towarzyszących:



Wrzesień

13 piątek 18⁰⁰

wernisaż Wystawy „Nasz malarz Orłowski.



Rysunki Aleksandra Orłowskiego ze zbiorów Ossolineum”

21 sobota 15⁰⁰

prowadzenie: Beata Długajczyk



„Rysunki Aleksandra Orłowskiego w zbiorach Ossolineum” – zwiedzanie z kustoszem kolekcji

21 sobota 16⁰⁰

prowadzenie: Ignacy Oboz



„Orłowski, bierz ołówek swój!” – warsztaty artystyczne dla dorosłych i młodzieży

28 sobota 16⁰⁰

występują:
Agnieszka Grudzień (prelekcja, fortepian),
Daria Stachowicz (sopran)



„W salonie romantycznym. Kilka słów o Marii Szymanowskiej” – prelekcja przy akompaniamencie muzyki

Legenda



wstęp wolny



wstęp bezpłatny, liczba miejsc ograniczona, wejściówki do odebrania w kasach muzeum



wstęp bezpłatny, liczba miejsc ograniczona, obowiązują zapisy: zapisy@ossolineum.pl



wstęp bezpłatny, liczba miejsc ograniczona, zapisy poprzez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie:
www.muzeumpanatadeusza.pl



Październik

2 środa 11³⁰

prowadzenie: Monika Bronowicka



„Nasz malarz Orłowski miał gust soplicowski”
– spotkanie z cyklu „Brzdąc w muzeum”

10 czwartek 12⁰⁰

prowadzenie: Aldona Mikucka



„Z biurka Telimeny” – oprowadzanie kuratorskie dla seniorów

10 czwartek 13⁰⁰

prowadzenie: Ignacy Oboz



„Orłowski, bierz ołówek swój!” – warsztaty artystyczne dla seniorów

20 niedziela 11⁰⁰

prowadzenie: Monika Bronowicka



„Nasz malarz Orłowski miał gust soplicowski”
– spotkanie z cyklu „Brzdąc w muzeum”

27 niedziela 15⁰⁰

prowadzenie: Aldona Mikucka



„Orłowski, który życie strawił w Peterburku” – oprowadzanie kuratorskie

27 niedziela 16⁰⁰

prowadzenie: Maciej Klimczak



„Przechadzka po Petersburgu” – spotkanie podróżnicze

